



# つばさっ子

2016年

2月号



## 今月の行事

3日 (水)	10:00~	節分行事 (9:30までに登園)
5日 (金)	18:00~20:00	ぱんだ懇談会
6日 (土)	9:00~11:00	きりん懇談会
12日 (金)	18:00~20:00	ぞう懇談会
13日 (土)	9:00~11:00	ぞう懇談会
19日 (金)	10:00~	お誕生日会
20日 (土)	9:00~11:00	ひよこ懇談会
27日 (土)	9:00~11:00	りす懇談会



## お知らせ

2月21日(日)は、アトムの子どもの休園日の予定としていましたが、4月から新制度がスタートし、休日保育の仕組みが変わった為、2月21日(日)は、日曜日にアトムでの休日保育が可能となります。

しかし当日は、アトム・つばさ合同で全職員の後期総括会議がありますので、家庭保育が可能の方はできる限りご協力をお願いします。

2月21日(日)に休日保育が必要な方は、事務室まで早めにお知らせ下さい。

## パパ懇の様子(1/22)

※後から来られたパパは写っていません

ひよこ・りす



うさぎ



ぱんだ



きりん  
ぞう  
←



## 2015年度も残り2か月。 それぞれの懇談会を楽しんでください！！

仲嶺 真弓

今年度も残り2か月となりました。懇談会も各クラス順番に最終回を迎えることとなります。クラス懇談会の内容を決めるのに担任は毎回頭を悩ませてきました。懇談会の内容を考えるにあたり、毎回、そのテーマが保護者に興味をもってもらえるような内容になっているか？ 保護者の何気ない呟きを拾えているのか？ 担任の思いの押しつけになっていないか？ 子どもたちの何を伝えたいのか？ など、担任が考えたレジュメを元に主任や園長の私も一緒に考え、担任以外の視点もいれながらテーマを決定しています。当然、担任は更にもがき悩みます。けれどそうやって悩むからこそ、この懇談会で何をしたいのかという自分なりの狙いがはっきりと明確になると思うので、あえてその工程を大切にしています。それは懇談会が1年に6~7回しかない保護者と共に共同学習できる大切で貴重な時間と思うからです。職員は今年度もそういうことを重ねてクラス懇談会を企画してきました。懇談会後にぜひ感想を聞かせてくださいと投げかけるのは、悩みながら企画した懇談会の手ごたえを知り、次の懇談会に繋がりたい、もっと保護者のことを理解したい、寄り添いたいと思うからです。いつも感想をいただきありがとうございます。けれど、その懇談会が保護者にとっても意味があると感じてもらえているのか、そして楽しんでもらえているのかは、まだまだ未知数の部分も多いように感じます。懇談会は園での子どもたちの様子を伝えることだけが目的ではなく、子どもに関わる共通の話題を通して大人が学ぶ場であると考えています。同じ事象を目にしている、人によって見る視点、考える視点が微妙に違います。その微妙な違いをどれだけ知れるかが、自分の視野や考え方をより豊かにさせることができ、人理解、子ども理解に繋がると思っています。ぜひ懇談会をおおいに活用して、自分の学びに繋がてください。最終回の懇談会も、意味のある楽しい懇談会になるよう、職員は持てる力をフルに活かして企画します。ぜひ、保護者の方も“自分のための懇談会”“自分も懇談会を作っている一人”という気持ちで懇談会に参加してもらいたと切に願います。

### 1/22（金）パパ懇談会をしました。

参加人数は少なかったのですが、終了後「お父さんと話ができて楽しかった」と数人の職員が言っていたことが印象的でした。各クラスどんな話が繰り広げられ、参加してくれたお父さんたちはどんなことを感じたのか…。詳細は、近々パパ懇談会を発行する予定をしているので楽しみに。（様子は表紙を見てくださいね）

### 1/28（木）ピアノコンサートを開催しました。

アトム共同保育園保護者の川越さんが今年度も子どもたちにピアノの生演奏を聞かせてくれました。今回の内容は絵本とのコラボではありませんでしたが、プロが弾くピアノの音色を生で聞く体験ができた子どもたちです。途中、1~2歳児が奇声をあげることが数回あったので、終了後「申し訳ありませんでした。」と伝えると、「大丈夫ですよ。一般のピアノコンサートでは小さい子どもたちは入れず、ピアノの音色に触れる機会がなかなかないので、それもありでいいと思っています。」と、子ども目線のやさしい言葉を返してくれました。心温まる言葉でした。実際、奏でいただいた曲調は、ゆったりと落ち着いたテンポの曲もあれば、コミカルで楽しいテンポの曲もあり、1歳児でもその違いを体全体で感じ取り、コミカルなテンポの曲のときは、笑顔で体を小刻みに動かしている姿もありました。3~5歳児の子どもたちは、1台のピアノで2人…3人で連弾する姿に驚きを隠せない表情でした。最後は、ピアノで奏でる“ニンニンジャー”の曲で体を動かし演奏会を終え、20分足らずの短い時間でしたが、日頃できない体験をさせてもらえました。

